

La Provence - mardi 19 septembre 2023

Provence - Verdon

GRÉOUX-LES-BAINS

## Trois sculpteurs exposent ensemble au château

M.-N.P.



*Sylviane Lombard, André Defossez et Nadine De Winter, sculpteurs, exposent au château des Templiers pendant tout le mois de septembre. - / PHOTO M.-N.P.*

**Trois artistes, Sylviane Lombard, André Defossez et Nadine De Winter, présentent leurs œuvres en ce mois de septembre au château des Templiers.**

L'exposition, présentée au château des Templiers, est remarquable d'abord parce qu'elle réunit trois artistes talentueux tenant du même art : la sculpture. Ensuite et surtout parce qu'elle témoigne de la diversité des techniques qu'ils utilisent et des intentions des auteurs : du figuratif

à l'abstrait, du géométrique à l'humain, chaque amateur de sculpture peut y découvrir la technique ou les œuvres qui le toucheront le plus.

Les sculptures de Sylviane Lombard, mi-Grysélienne mi-Champenoise, occupent la première salle des Gardes du château des Templiers ; elles sont au nombre d'une trentaine, masques en grès brut, sphères ou colonnes de sphères en grès émaillé. L'artiste, qui a déjà exposé en ces lieux de ravissantes statuettes féminines, a opté cette fois pour la sobriété : de couleurs, noir et blanc, beige, et de formes avec sa recherche de perfection et de proportions idéales. *"L'idée est d'envisager les quatre éléments de la nature et leurs symboles par l'expression du masque."* Les masques figurent les signes du Zodiaque ; modelés en grès rouge, ils acquièrent un effet de patine naturelle grâce aux englobes.

Les œuvres qu'expose Nadine dans la grande salle des Gardes du château sont variées – rakus, rakus nus, tableaux de porcelaine en coussins muraux et masques montrant la fragilité de la vie, et autres... *"Ma démarche est étroitement liée à ma profession de biologiste, explique-t-elle, et ma source d'inspiration reste les micro-organismes qui sont à la base de la vie sur terre. Il y a aussi des pièces sur socle intégrant des matières comme le bois, le métal et le verre. Les techniques utilisées reflètent la diversité du vivant."*

*Elle témoigne de la diversité des techniques qu'ils utilisent et des intentions des auteurs.*

## **André Defossez, artiste aux multiples facettes**

De sa peinture comme de ses estampes ou ses sculptures céramiques, se dégagent une expressivité évocatrice, parfois teintée d'onirisme, qui doit plus à des recherches formelles abstraites qu'à toute volonté de représentation. André Defossez présente des céramiques tantôt très architecturées et géométriques, tantôt de formes libres et presque improvisées. Certaines pièces portent la marque spécifique de leur cuisson au bois dans un four "anagama". D'autres œuvres, graphiques, sont des peintures à l'encre de Chine sur papier de riz. *"Avec mes encres, explique-t-il, le point de départ est souvent un geste spontané lorsqu'il s'agit du pinceau, tandis que pour mes estampes, je pars de formes iconiques simples, dont la portée symbolique laisse chacun libre de leur interprétation."*

### **À savoir**

L'exposition est à voir jusqu'au 24 septembre à la salle des Gardes du château des Templiers, de 15 h à 18 h sauf les lundis et mardis. L'entrée est libre.